

173

C.N.S.A.S.
06 JUL 2009
DIRECȚIA ARHIVĂ CENTRALĂ

- N O T A -

=====

DORIN TUDORAN este fără îndoială unul dintre cei mai importanți poeți ai generației sale (după părerea mea, chiar un mare poet) și ca ziarist, un profesionist de mare probitate (articolele sale au marcat puternic anii tinereții noastre). Il știu de multă vreme și ca pe un temperament puternic, angajat în lupta pentru impunerea și păstrarea, în lumea literelor, a aceluși climat de cinste și seriozitate care singur poate asigura promovarea adevăratelor valori. Dealtfel, implicarea sa în "campania" pentru calitatea culturii române și pentru zugrăvirea imposturii și lipsei de valoare îmi pare argumentul hotărâtor pledînd în favoarea adîncului său atașament la cauza (comună amîndorura) progresului pămîntului nostru.

Cum se întîmplă, din păcate, și prin alte domenii, lupta curajoasă a lui DORIN TUDORAN împotriva imposturii i-a adus mulți dușmani și nu dintre cei mai confortabili: se cunoaște astfel "campania" dusă de E. BARBU și de locotenenții săi împotriva poetului de multă vreme (după cîte îmi amintesc, chiar înainte de rușinosul plagiat al lui Barbu, care a "împărțit" atît de dureros obștea scriitoricească). Multiplele persecuții la care a fost supus DORIN TUDORAN în ultimii ani și pe care le cunosc doar foarte superficial, din povestirile sale triste, deși totdeauna luminate de o umbră de umor, au avut rezultatul scontat, poetul este acum fără serviciu corespunzător (după o concediere, după cîte am înțeles, abuzivă), considerat un paria în presă și la (măcar unele) edituri etc. Raționamentul utilizat pentru îndepărtarea sa din cîmpul literelor este dezarmant de simplu și de lipsit de logică, în fond: dacă scriitorul X este un scriitor prost, ori un impostor, dar

își trîmbițează atașamentul și alinierea (s-au văzut cazuri, doar...) iar cineva spune (cu îndreptățire) că X este prost și impostor, acel cineva este acuzat că îl refuză pe X din motive politice (vezi doarme, ceea ce îl nemulțumește pe acel cineva este atașamentul lui X și nu, simplu, calitatea sa scăzută).

C.N.S.A.S.
06 JUL 2009
DIRECTIA ARHIVA CENTRALA

După părerea mea, aceasta este "schema" care i s-a aplicat lui DORIN TUDORAN și cu destul succes, cred. Dacă DORIN TUDORAN îl denunță pentru plagiat pe Ion Gheorghe, TUDORAN demonstrează că nu este patriot (ION GHEORGHE doar este) etc, dacă DORIN TUDORAN spune că nu-i place VADIM TUDOR (și după părerea mea o rușine națională) atunci DORIN TUDORAN se arată adversar al politicii partidului etc.etc. Aș menționa și faptul că mulți dintre scriitorii proști (și chiar buni) se laudă (pe drept, pe nedrept, cine știe) cu "legăturile" lor cu securitatea și cu conducerea (de pildă, se spune că fratele lui VADIM TUDOR este în garda personală a președintelui, că de aceea el este sprijinit și poate "încuia" pe oricine) aș adăuga că nu este de mirare dacă persecuțiile inspirate de astfel de oameni sînt interpretate, mai ales de personalități de sensibilitate și probabil, irascibilitatea poetului DORIN TUDORAN, drept persecuții ce vin de la organizațiile pe care ei se laudă că le manipulează și nu de la particulari. De aici, evident, tensiunea creată și ostilitatea cu care răspunde ostilității de care se simte înconjurat. Căci DORIN TUDORAN nu face un secret din faptul că a fost amenințat (în străinătate, ca și aici) că este urmărit, șicanat, etc. Si este convins că adversarii săi îi fac toate mizeriile necesare spre a-l determina să se demaște singur, respectiv, să ceară să emigreze (alternativă pe care, de altfel, o refuză, sînt scriitor român, ce să fac în altă parte? mi-a spus în repetate rînduri). Se pare că E. BARBU l-a și invitat, în presă, să se ducă "dincolo", că aici nu-l plînge nimeni..

Că "Europa liberă" amintește mereu de cazul TUDORAN mi se pare, în condițiile create, natural, dar trebuie amintit că acest "caz" a fost creat aici, de noi și nu acolo, de ei. Iar odată creat, un astfel de caz ca și al meu, de altfel, nu mai poate fi controlat nici măcar de cel în cauză; el devine un argument în lupta pe unde scurte, ca atîtea alte argumente...

124

Că ziaristii străini îl caută pe DORIN TUDORAN iarăși mi se pare natural. Este un scriitor cunoscut, călătorit, un om deosebit de atractiv și aparent cel puțin în dificultate. Ce confrate nu i-ar sări în ajutor, "ajutor" fiind înțeles, evident, în logica ziaristului, după care orice publicitate este folositoare etc.

O ultimă observație .Colind ambasadele străine din București și frecventez diplomați de circa 15 ani. Nu-mi amintesc să l fi întâlnit vreodată pe DORIN TUDORAN în cercurile diplomatice și în prezența mea cel puțin, nici în aceste cercuri nu se vorbește despre DORIN TUDORAN, altfel decât ca despre un mare scriitor.

M. Botez

2-02-1983.

C.N.S.A.S.
06 JUL 2009
DIRECȚIA ARHIVĂ CENTRALĂ